



*Erich Hartmann*

# our daily bread

---

7. DEZEMBER 2023 – 10. FEBRUAR 2024

# OUR DAILY BREAD

*Erich Hartmann, New York*

 *Carl-Schurz-Haus | Foyer | Eisenbahnstr. 62*

Magnum-Fotograf Erich Hartmanns Langzeitprojekt zeigt die menschlichen Anstrengungen, die notwendig sind, um das tägliche Brot auf den Tisch zu bringen – von Landrodung über Aussaat und Ernte bis zur Ernährung von Millionen. Seit den frühen 1950er Jahren fügte er diesem Projekt Material hinzu: Landarbeiter in Israel, Mähdrescher in Nebraska, ein Müller im ländlichen Frankreich, eine Suppenküche, eine Pariser Bäckerei, ein Beduine auf dem Getreidemarkt in Beersheba, eine Schulkantine. *Our Daily Bread* wurde erstmals 1962 in einer großen Einzelausstellung in New York gezeigt.

Der Münchner Erich Hartmann (1922–1999) floh 1938 vor den Nazis in die USA, wo er später als freier Fotograf in New York arbeitete. 1952 lud ihn Robert Capa zum Beitritt zu Magnum ein, viele Jahre gehörte er dem Direktorium an, 1985/86 war er Präsident der Agentur. Als Fotojournalist führten ihn Aufträge für Zeitungen, Magazine und Industriekunden rund um die Welt. Daneben verfolgte er zahlreiche eigene Projekte, z. B. fotografierte er in den 1990er-Jahren die ehemaligen Konzentrationslager des Dritten Reichs.

*Eintritt frei*

*Öffnungszeiten: Di-Fr, 11-18 Uhr | Sa, 11-15 Uhr*

**Ausstellungseröffnung:**

**Do, 7. Dezember 2023, 19 Uhr**

*Mit einer Einführung von Anna-Patricia Kahn, Kuratorin*

In Kooperation mit **°CLAIR** by Kahn

Titelbild: *Centralia, Kansas, USA, 1956*

© *Erich Hartmann / MagnumPhotos / courtesy CLAIRbyKahn*